**디자인대학원 논문연구계획서**

**(2025학년도 1학기)**

1. 신청자 제출일자: 20 년 월 일

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 전공 |  | 학번 |  | 성명 |  | 연락처 |  |
| 연구주제 |  |

2. 4차 학기생이 제출하는 논문연구계획서는 논문지도교수에게 1부를 직접 제출합니다.

가. 논문연구계획서의 작성은디자인학석사학위 청구를 위한 준비과정으로서 전공학문의 내용을

심화시키고 질적으로 우수한 연구성과를 기대하는데 중요한 의미를 가집니다.

나. 논문연구계획의 목표는 창작과정의 작품영역 연구와 이와 관련된 이론체계 구성 등 현상을

설명하고 논증하는 이론서술부문의 영역이 포함되어야 합니다.

다. 논문연구는 그 특성상 주제의 독창성, 연구의 가치성, 합리성, 내용 및 결과 간의 신뢰도와

방법의 타당성을 갖추어야 합니다.

라. 논문연구계획서 제출을 통해 연구자는 사전준비과정을 지도받고, 연구자 스스로 연구목표 설정과

함께 연구의 합리적 방법을 선택하여 높은 수준의 지적, 감성적 연구 성과에 도달할 수 있을 것

입니다.

3. 제출기간

논문연구계획서를 **2025년 5월 16일(금)까지** **논문지도교수에게** 제출하여 주시기 바랍니다.

4. 논문연구계획서 서식

**A. 이론구성**

1. 연구의 주제 및 제목

2. 연구의 목적 / 필요성, 왜 연구할 가치가 있는가.

3. 연구의 내용 / 무엇을 하는가.

4. 연구의 방법 / 어떻게 접근할 것인가. 문헌, 관련이론, 실증적 문제의 현장성 등

5. 참고문헌(최소 30권 이상)

**B. 작품연구 및 학위취득을 위한 연구작품전시(졸업전) 계획**

1. 작품의 테마(Thema), 제재, 소재(Motif), 미디움(재료) 등 기본방향 설명

2. 제작의도 및 과정 기술

3. 작품진행계획표(주, 또는 월 단위)

4. 전시 관련 계획(작품 수량, 규격, 작품 슬라이드, 전시기법 관련)

5. 본 서식을 표지로 사용하시고, 작성한 논문연구계획서를 첨부하여 논문지도교수에게 제출하여

주시기 바랍니다.