

## [나오시마-이화 아트 스터디 트립의 운영 방침 및 주요 차별점]

이번 나오시마-이화 아트 스터디 트립의 운영 방침 및 주요 차별점에 대해 아래와 같이 안내 드립니다. 본 프로그램은 단순한 문화 탐방을 넘어, 교육적 깊이와 실무적 통찰을 제공하는 전문 기획형 스터디 트립으로 구성되어 있습니다.

「나오시마-이화 아트 스터디 트립」 차별화 요소

### 1.전용 차량 운행으로 효율적인 이동 동선 확보

나오시마는 배편을 제외하면 도보 이동이 불가하며, 정해진 시간 외에는 셔틀버스 운행이 없습니다. 본 프로그램은 참가자 전용 차량을 통해 유연한 시간 운영 및 최적화된 동선 설계를 실현합니다.

### 2.전 미술관 사전 예약 완료 및 체계적인 관람 동선 구성

일본 내 미술관은 대부분 입장 시간이 엄격히 제한되어 있습니다.

이에 따라 본 프로그램은 주요 미술관의 입장 시간과 동선을 사전 조율 및 예약 완료하여, 모든 관람 일정이 원활히 진행됩니다.

### 3.후쿠다케 재단 주최 ‘도시 재생과 예술’ 세미나 제공

도시 재생의 대표 사례인 베네세 하우스의 설립 재단인 후쿠다케 재단이 주최하는 특별 세미나를 포함하고 있습니다.

‘예술을 통한 도시 재생’이라는 주제로 기획자를 직접 만나 현장 사례와 전략을 공유하는 교육적 기회를 제공합니다.

### 4.전문 해설(도슨트) 포함된 관람 지원

각 미술관마다 전문 해설(도슨트 혹은 전시 담당자 안내)이 포함되어 있으며, 이는 일반 자유관람과 구별되는 심화 감상 프로그램으로 제공됩니다.

이상과 같은 구성은, 일반 여행자 혹은 개별 탐방객이 경험하기 어려운 수준의 교육·기획형 예술현장 체험 프로그램으로, 이화여자대학교 아트&럭셔리 MBA과정의 교육 철학과 실천적 지향을 반영한 것입니다.

참가자 여러분의 적극적인 참여와 성찰적 경험이 이번 스터디 트립의 가치를 더욱 높여줄 것으로 기대합니다.