

## ※ 2026-1학기 학부 국어교육과 졸업시험 리딩 리스트

영역	목록
<b>이해 및 표현교육</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 최미숙 외(2023), 국어교육의 이해, 사회평론.</li> <li>▪ 박재현(2023), 화법교육을 위한 의사소통 이론(3판), 사회평론.*</li> <li>▪ 이순영 외(2018), (2015교육과정을 반영한)독서교육론, 사회평론.</li> <li>▪ 권순희 외(2025), 작문교육론(개정판), 사회평론.*</li> <li>▪ 노명완 외(2023), 국어교육학개론, 삼지원.</li> <li>▪ 서혁 외(2025), 문해력 교육 용어 사전, 사회평론아카데미.(주요 용어 참고 가능)</li> </ul>
<b>문법교육</b>	<p>다음 참고문헌을 중심으로 공부하되, 기타 다른 국어학 서적도 참고할 것.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 민현식 외(2020), 국어 교사를 위한 한국어학 입문, 사회평론아카데미.</li> <li>▪ 유현경 외(2023), 한국어 표준 문법(개정판), 집문당.</li> <li>▪ 고영근·남기심(2014), 표준국어문법론, 박이정.</li> <li>▪ 구본관 외(2015), 한국어 문법 총론 1, 집문당</li> <li>▪ 고영근(2010), 표준중세국어문법론, 집문당.</li> </ul> <p>특히 위의 참고문헌을 중심으로 교육과정 성취기준과 연계하여 다음 주제 확인하여 해당 내용 숙지할 것.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 음운론: 한국어의 자모음 체계와 음운 현상</li> <li>* 형태론과 통사론: 위에 제시한 책들의 해당 부분을 주로 참고할 것.</li> <li>* 한글 창제 원리와 특성,</li> <li>* 중세국어 주요 텍스트 원문 해석(특히 훈민정음)</li> <li>* 한글맞춤법과 표준발음법</li> </ul>
<b>문학교육</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 구인환 외(2017), 문학교육론(7판), 삼지원.</li> <li>▪ 권영민(1993/2014), 한국현대문학사 1,2, 민음사.</li> <li>▪ 권영민(2006), 한국 현대소설의 이해, 태학사.</li> <li>▪ 정재찬 외(2014), 문학교육개론 1, 역락.</li> <li>▪ 정재찬 외(2025), 현대시교육론[개정판], 역락.</li> <li>▪ 류수열 외(2014), 문학교육개론 2, 역락</li> <li>▪ 이종석·정소연(2023), (3판)한국문학사, 한국문화사</li> </ul>