**2025 소전문화재단 <문학과 친구들> 지원서**

**1. 필수정보**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름/필명** |  | **연락처** |  |
| **성 별** | □ 여성 □ 남성 | **생년월일** |  |
| **이메일** |  | | |
| **주 소** |  | | |
| **블로그 및 홈페이지** | 해당 시 기입 | | |
| **경력 사항** | 해당 시 기입, 첫 작품 발표 연도와 매체 및 작품명 | | |
| **희망 지원 연도** | 2025 또는 2026 | | |

**2. 자기 소개서**

|  |
| --- |
| (\*맑은 고딕체, 글씨 크기 11p, 줄 간격 1.15) |

**3. 다루고자 하는 주제를 포함하는 문학관**

|  |
| --- |
| (\* 천착하는 주제를 포함, 활동 기간 내에 작성할 소설에서 다루려는 주제까지 아울러 문학에 대한 본인만의 지향점 및 생각을 상세히 작성)  (\* 맑은 고딕체, 글씨 크기 11p, 줄 간격 1.15) |

**4. 장편소설 기획안(미계약, 1천 매 이상)**

-<소전문화재단 문학과 친구들> 계약 기간을 포함해 2년 안에 완성할 장편소설의 기획안을 구체적으로 기술

-맑은 고딕체, 글씨 크기 11p, 줄 간격 1.15

|  |  |
| --- | --- |
| **구분** | **내용** |
| **제목** |  |
| **주제** |  |
| **한 줄 소개** | (\*독자를 염두에 두고 간략히 소개) |
| **기획 의도** | (\*주제, 내용, 형식 등에 대한 작가의 의도 및 방향 포함) |
| **전체 줄거리** | (\*A4 한 장 이내) |
| **등장인물** | (\*각 인물의 이름, 나이, 직업, 성격, 배경을 포함하여 한 문단으로 간략히 소개) |
| **시놉시스** | (\*이야기 구조를 밝히고, 각 요소의 개요 및 줄거리 포함, A4 3장 이내) |
| **예상 분량** | (\*200자 원고지 분량) |

**5. 집필 계획서**

(\*아래 예시를 참조, 본인의 집필 계획에 맞게 항목 및 내용 등을 추가하여 기입)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **구분** | **일정** | **내용** |
| 원고 구성 | ~2025.3. | 취재 준비 |
| 사전 취재 | ~2025.5. | 해외 취재 및 자료 정리 |
| 원고 연재 | ~2025.6. | 도입부 연재 시작(매달 80매 내외) |
| 단행본 계약 | ~2026.7. | 13회 연재 완료 및 단행본 계약(소전서가) |
| 원고 퇴고 | ~2026.10. | 원고 퇴고 및 완전 원고 제출 |
| 출간 | ~2027.2. | 장편소설 출간 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**6. 집필 저서 목록 및 수상 내용(해당 시 기입, 증빙 자료 요청 시 제출)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **연번** | **년도** | **유형** | **집필 및 내용** | **비고** |
| **1** | 2020 | 단행본[[1]](#footnote-1) | 장편소설 <OOOO> 발간  (2020.02. / 출판사명) |  |
| **2** | 2020 | 문예지[[2]](#footnote-2) | 단편소설 <OOOO> 발표  (2020.10. / 문예지명) |  |
| **3** | 2020 | 수상 | 제3회 OO문학상 수상  (2020.05. / 주최처) | 수상작 <OOOO> |
| **4** | 2020 | 단행본 | 작품집 <OOOO> 발간  (2020.06. / 출판사명) | 공동작품집[[3]](#footnote-3) |
| **5** |  |  |  |  |

**개인정보 수집이〮용 동의서**

(재)소전문화재단 <문학과 친구들> 사업 참여작가 계약 및 관리를 위하여 귀하의 개인정보를 아래와 같이 수집·이용을 하고자 합니다. 다음 사항에 대한 동의 여부를 체크 및 서명하여 주시기 바랍니다.

**O 개인정보의 수집·이용 동의**

|  |  |
| --- | --- |
| 개인정보의 수집 및 이용목적 | 사업 참여작가 계약 및 관리 |
| 수집하는 개인 정보의 항목 | 성명, 주소, 전화번호, 휴대폰 번호, 이메일주소, 생년월일 |
| 개인정보의 보유 및 이용기간 | 계약자(계약기간 만료 시), 지원자(선정완료 시) |

※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부하실 수 있습니다. 단, 동의 거부 시 사업 참가를 위한 지원서 접수가 불가능할 수 있음을 알려드립니다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 개인정보 수집·이용에 동의하십니까? | □ 동의함 | □ 동의하지 않음 |

**O 민감정보의 수집·이용 동의**

|  |  |
| --- | --- |
| 민감정보의 수집 및 이용목적 | 사업 참여작가 계약 및 관리 |
| 수집하는 민감 정보의 항목 | 자기소개서 및 지원서 기재 내용 |
| 민감정보의 보유 및 이용기간 | 계약자(계약기간 만료 시), 지원자(선정완료 시) |

※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부하실 수 있습니다. 단, 동의 거부 시 사업 참가를 위한 지원서 접수가 불가능할 수 있음을 알려드립니다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 민감정보 수집·이용에 동의하십니까? | □ 동의함 | □ 동의하지 않음 |

본인은 위와 같이 개인정보를 수집·이용하는 것을 충분히 이해하고 동의합니다.

2024년 월 일

성명 : (서명) 또는 (인)

1. 국제표준도서번호(ISBN)를 부여받은 서적(시리즈 포함) [↑](#footnote-ref-1)
2. 문학 전문 잡지, 종합 잡지, 웹진 등 포함 [↑](#footnote-ref-2)
3. 공동 저자로 참여한 경우 표기 [↑](#footnote-ref-3)