

2025.01.10. 제4회 국어국문학과 대학원 학술교류회 일정표 (분과별)

<현대문학 1>

- 장소: 이화여자대학교 인문관 101호
- 사회자: 김선빈(이화여대)

	시간	발표자	발표 제목	토론자
13:00~13:30 개회식 (인문관 111호)				
1	13:30~14:10	문성호 (서울대)	영원한 사랑을 약속하는 회의주의자 - 유선혜론	오은경 (이화여대)
2	14:10~14:50	신다솜 (서울대)	고석규와 이육사	유현수 (고려대)
14:50~15:10 휴식 시간 (20분)				
3	15:10~15:50	권진경 (고려대)	강성희 희곡에 나타난 여성 인물의 이탈과 환상 모티프 분석	박경진 (서강대)
4	15:50~16:30	전의주 (숙명여대)	귀여한 존재의 증명과 말하기 - 「우리는 농담이 아니야」를 중심으로 -	명선호 (연세대)
16:30~17:00 종합토론 및 소감 나눔 (30분)				
17:00~17:30 폐회식 (인문관 111호)				

2025.01.10. 제4회 국어국문학과 대학원 학술교류회 일정표 (분과별)

<현대문학 2>

- 장소: 이화여자대학교 인문관 102호

- 사회자: 정우주(이화여대)

	시간	발표자	발표 제목	토론자
13:00~13:30 개회식 (인문관 111호)				
1	13:30~14:10	정현지 (이화여대)	고독한 '고고학자'의 '비장소(non-place)'에 관한 기록 - 박태순의 「낮에 나온 반달」을 중심으로	김용범 (서강대)
2	14:10~14:50	조자영 (서강대)	최인호 초기 단편소설에 나타난 '어른 아이' 인물 연구 - 「술꾼」과 「모범동화」를 중심으로	윤혜정 (이화여대)
14:50~15:10 휴식 시간 (20분)				
3	15:10~15:50	오상철 (고려대)	기지촌 여성과 혼혈아의 삶: 전생의 폭력과 여성의 몸에 새겨진 상징 - 문순태, 「문신의 땅」(1988)을 중심으로 -	임혜민 (이화여대)
4	15:50~16:30	조민형 (이화여대)	한의 기획: 뮤지컬 <서편제>와 창극 <이날치전>을 중심으로	구범수 (연세대)
16:30~17:00 종합토론 및 소감 나눔 (30분)				
17:00~17:30 폐회식 (인문관 111호)				

2025.01.10. 제4회 국어국문학과 대학원 학술교류회 일정표 (분과별)

<고전문학>

- 장소: 이화여자대학교 인문관 103호
- 사회자: 정유진(이화여대)

	시간	발표자	발표 제목	토론자
13:00~13:30 개회식 (인문관 111호)				
1	13:30~14:10	최규희 (이화여대)	<자운가>의 시가문학 - 여성문학적 의의	정이담 (서강대)
2	14:10~14:50	김지현 (이화여대)	월암(月巖) 이광려(李匡呂)의 심(心)에 대한 사유와 문학의 접점	김명신 (이화여대)
14:50~15:10 휴식 시간 (20분)				
3	15:10~15:50	이하경 (서강대)	고문헌의 디지털화(아카이브) or 식민지기 활자본 고소설	남혜경 (이화여대)
4	15:50~16:30	최선빈 (이화여대)	<숙향전>에 재현된 기근의 현실과 환상의 위안 -16세기 말, 17세기 전반의 기근 문제를 중심으로 -	박윤자 (서강대)
16:30~17:00 종합토론 및 소감 나눔 (30분)				
17:00~17:30 폐회식 (인문관 111호)				

2025.01.10. 제4회 국어국문학과 대학원 학술교류회 일정표 (분과별)

<국어학·한국어교육학>

- 장소: 이화여자대학교 인문관 105호
- 사회자: 임현지(이화여대)

	시간	발표자	발표 제목	토론자
13:00~13:30 개회식 (인문관 111호)				
1	13:30~14:10	Kidirova, Khulkar (이화여대)	르의 비음화 실현 양상 분석 - 최적성 이론을 중심으로 -	신은지 (연세대)
2	14:10~14:50	이용진 (서울대)	'ㅅ'에 선행하는 'ㄴ'의 변이음 실현 양상 연구	임선우 (숭실대)
14:50~15:10 휴식 시간 (20분)				
3	15:10~15:50	전수현 (서울대)	'-는 것이다'와 교체되는 '-다는 것이다'의 의미와 기능	Kessri, Napassorn (이화여대)
4	15:50~16:30	강풍 (성균관대)	한국어로 작성된 한국인과 중국인의 학문적 글쓰기에서 지시 표현 대조 연구	박예원 (숙명여대)
16:30~17:00 종합토론 및 소감 나눔 (30분)				
17:00~17:30 폐회식 (인문관 111호)				